

Mission de professionnalisation – Octobre 2023
Le Dauphiné Libéré, 24 octobre 2023

Clionsclat

Marc Giroudon et Odile Cazanave-Pin, des potiers en lien avec l'Arménie

Marc Giroudon et Odile Cazanave-Pin sont venus à l'atelier de Fabrique pour décorer des poteries, qui seront vendues pour les fêtes de fin d'année.

Marc Giroudon partage son savoir-faire avec l'association Muscari, basée à Lyon, et les membres de l'atelier de Gumri depuis 2019 et aujourd'hui à l'école d'Hartashen en Arménie. Il fait partie de l'association Muscari qui contribue à la valorisation et à la diffusion des cultures arménienne et française. Il est le premier céramiste français à s'être rendu au village d'Hartashen (Arménie), en mars 2022, dans le cadre du projet de centre de formation à la céramique pour les jeunes réfugiés du Karabagh (Azerbaïdjan) et du village.

Issu d'une lignée de potiers de Villerest (Loire), Marc Giroudon tombe à son tour dans la poterie et la terre vernissée. Il conçoit son art, entre tradition et création utilitaire, comme un moyen de rencontre et un langage universel.

Depuis plus de 30 ans, il tra-



Marc Giroudon décorant son 40^e pot pour la Fabrique.

vaille à l'atelier poterie L'Antre aux pots à Villerest, dans une grange familiale de 1854 transformée en atelier de céramique par son père. Aujourd'hui, le mélange des genres entre poterie, art et manifestations culturelles en fait un lieu pittoresque et convivial où Marc Giroudon transmet sa passion depuis plus de huit ans.

Odile Cazanave-Pin, spécialiste du tournage, s'attache à rendre beau l'usage de la céramique au-delà des décors. Preuve de son attachement

aux gestes et à la tradition potière, elle a rejoint, en 2022, la poterie de Clionsclat, où elle a installé son atelier Calicot. Elle est partie en Arménie, du dimanche 22 octobre au 6 novembre, avec l'association Muscari, dans le cadre d'une mission de professionnalisation à l'atelier de céramique de la Fondation Family Care, à Gumri. Odile Cazanave-Pin a déjà rencontré les céramistes décorateurs arméniens lors de leur résidence d'art en France et elle est heureuse de partager son savoir-faire avec eux.