

Les céramiques de Gumri mises à l'honneur

Invitée d'honneur des Tupiniers du Vieux-Lyon, plus grand marché de céramiques de France, qui accueille 40 à 50 000 visiteurs, «Terre d'Arménie» présentera, les 11 et 12 septembre 2021, les céramiques de Gumri. Renaissance d'un art ancestral arménien de 500 ans.

■ PAR ZMROUTHE AUBOZIAN - PHOTOS HOVIK MALIANS (sauf mentions signalées)



Le marché des Tupiniers sur la Place Saint-Jean dans le Vieux-Lyon est un des plus importants marchés de céramiques de France. Pour sa 36^e édition, l'Arménie sera à l'honneur



Céramique de Gumri inspirée des motifs des potiers arméniens de Kütahya

Devant la cathédrale gothique Saint-Jean de Lyon, sur les pavés anciens du centre historique, inscrit au patrimoine mondial de l'humanité, se tient, les 11 et 12 septembre 2021, la 36^e édition des Tupiniers (ancien nom des potiers) du Vieux-Lyon. C'est dans ce décor et dans les rues avoisinantes à l'architecture Renaissance que 130 potiers exposeront leurs réalisations. Invitée d'honneur : l'Arménie.

C'est en 2018 que Manoug Pamokdjian, président de l'association Muscari, prend contact lors de sa visite aux Tupiniers du Vieux-Lyon avec la présidente, Laurence Girard. Scénographiée par le sculpteur et céramiste, Armand Tatéossian, l'exposition «Terre d'Arménie» regroupera sur 70m² deux espaces sous chapiteaux, l'un pour les pièces de prestige et l'autre pour des pièces plus petites. C'est à Kütahya, dans l'Empire ottoman, que depuis le 16^e siècle des céramiques ont été conçues par des potiers principalement arméniens, qui ont contribué



Céramique de Gumri, assiette avec personnage de Kütahya

Céramique de Gumri, cruche de Komitas

à les rendre célèbres. Le 18^e siècle a été l'apogée du raffinement des dessins et des couleurs. En 1718, 10 000 carreaux ont été fabriqués pour orner le Saint-Sépulcre et la cathédrale Saint-Jacques à Jérusalem. Sur les affiches publicitaires des Tupiniers annonçant l'événement, un vase, orné de fleurs et de feuillages s'entremêlant avec finesse et élégance, œuvre des céramistes de Gumri, illustre ce savoir-faire ancestral arménien que le Génocide et 70 ans de communisme ont fait tomber dans l'oubli.

Renouveau du savoir-faire de Kütahya

Gumri prend le relais et réinvente cet art. Défis artistique et historique à la fois. On doit la renaissance de ces céramiques à une rencontre entre deux hommes : Antonio Montalto et Manoug Pamokdjian. C'est lors du tremblement de terre de 1988, qui a ravagé principalement la région de Gumri, qu'Antonio, médecin, s'engage dans une mission humanitaire de trois mois. Toujours présent plus de trente ans plus tard, sa fondation, Family Care, contribue au développement économique et culturel de l'Arménie (tourisme, art, artisanat, restauration des valeurs traditionnelles) et œuvre dans ce qui fut le centre culturel de l'Arménie, pour offrir quelques emplois et réhabiliter les bâtiments historiques des 18^e et 19^e siècles. Quant à Manoug, président de l'association lyonnaise Muscari, créée en 2016, il s'active pour la réhabilitation de savoir-faire ancestraux, pour soutenir des artistes et contribuer au rayonnement de la culture arménienne. Leur rencontre en 2008 fait émerger



Manoug Pamokdjian et Antonio Montalto

© Raffi Hagopian

l'idée de développer un atelier de céramiques à Gumri, inauguré en 2014. Muscari a organisé de nombreuses expositions en Arménie, en France (Paris, Lyon) et en Turquie. Une dizaine d'emplois ont déjà été créés. En permettant aux habitants de Gumri de renouer avec la tradition d'artisanat d'art ancien, celui des céramistes arméniens de Kütahya, Family Care et Muscari contribuent à la réappropriation d'une culture originale anéantie en 1915 et au développement économique d'une ville sinistrée.



Les experts-céramistes français Emmy Faure, Armand Tatéossian et Estelle Richard avec Antonio Montalto à l'atelier de Gumri en juin 2021

Vers l'excellence

Pour atteindre l'excellence, des experts-céramistes français de la région Auvergne-Rhône-Alpes ont été mobilisés, depuis 2019, pour des missions de formation. L'idéal serait de faire venir en France pour un compagnonnage les céramistes de Gumri mais on manque de financements. Toutefois, pour ce qui est des motifs floraux stylisés et colorés, conçus par des diplômés de l'École des beaux-arts de Gumri, "*nous n'avons rien à leur apprendre*", nous confiait un céramiste français.

Dans les projets de Family Care et Muscari sont prévus la création d'une école de céramistes et d'un musée à Gumri.

En vous rendant à l'exposition « Terre d'Arménie » où vous trouverez des articles pour toutes les bourses, vous participerez à la mission des deux partenaires : redonner vie à des lieux historiques, réhabiliter un savoir-faire ancestral, construire un futur pour les nouvelles générations et faire renaître une culture que chaque Arménien dans le monde pourra se réapproprier.

Cette exposition sera suivie par deux autres, à la Fondation Bullukian de Lyon et à la Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit dans la Drôme. ■



Céramique de Gumri, vase bleu monochrome



La céramiste Estelle Richard



L'artisan-décorateur Mher Hovhannissyan



- « Terre d'Arménie », aux Tupiniers du Vieux-Lyon, les 11 et 12 septembre 2021, de 9h à 19h, place Saint-Jean, Lyon 5^e.
- « Par-delà le vernis », à la Fondation Bullukian, du 30 septembre au 23 décembre 2021, du mardi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h, 26 place Bellecour, Lyon 2^e. Tél : 04 72 52 93 34.
- « Terre d'Arménie », à la Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit, du 8 octobre au 31 décembre, du mercredi au dimanche de 14h à 18h, parc de la Baume, rue des Reymonds, Dieulefit. Tél : 04-75-50-20-98.

La façade du bâtiment qui accueille l'atelier de céramiques

La salle des décoratrices et décorateurs

