

Le Rotary Club Lyon Sud, l'association Muscari et
la Fondation Family Care organisent



muscari
caring
for armenia



VENTE AUX ENCHÈRES

ARTISANAT ARMÉNIEN ET ŒUVRES D'ART

17

NOVEMBRE

À PARTIR DE
18H30

AU PROFIT DE L'ÉCOLE
DE CÉRAMIQUE DU
VILLAGE D'HARTASHEN
(RÉGION DE SYUNIK, ARMÉNIE)

COMMISSAIRE-PRISEUR AGNÈS SAVART

LES TERRASSES DU PARC
115 BOULEVARD STALINGRAD
69100 VILLEURBANNE

Mise aux enchères de céramiques de Gumri, peintures, photographies,
dessins, sculptures, lithographies, collages et tapis

Pour plus d'informations : contact@muscari.fr - 04 72 59 04 80 - www.interencheres.com

Le Rotary International est la plus importante association caritative au monde. Elle agit partout sur terre en cas de séisme, en livrant des équipements pour abriter des familles et leur assurer un minimum de vivres pour attendre les secours.

Avec l'aide des Rotariens (1 250 000 membres), elle intervient pour la santé de la mère et de l'enfant, l'éducation, l'accès à l'eau potable, l'assainissement dans les pays en voie de développement, ainsi que le développement durable et l'économie locale.

Depuis 1985, elle assure la vaccination contre la poliomyélite des enfants dans le monde entier avec l'aide de la Fondation Bill Gates.

Le Club de Rotary Lyon Sud District 1710 a eu l'occasion de visiter l'Arménie grâce à un de ses membres. C'est pourquoi, nous avons voulu mener une action pour le développement durable, en participant à l'acquisition d'équipements et à la formation de jeunes adolescents de l'école de céramique d'Hartashen (région de Syunik, Arménie), avec le concours du Club Naviglio Grande San Carlo, Distretto 2041.

*Pierre-Camille Catherine
Président 2022-2023 du Rotary Club Lyon Sud*

Cela fait très longtemps que nous sommes engagés avec ma famille pour l'Arménie. Comme beaucoup d'entre nous, j'ai été bouleversé par les drames qui ont frappé cette partie du monde, des tremblements de terre meurtriers aux guerres destructrices.

En 2008, j'ai fait une rencontre providentielle, celle d'Antonio Montalto, un médecin pédiatre italien venu aider les orphelins du tremblement de terre de la ville de Gumri.

En 2016, nous avons décidé d'unir les forces de sa Fondation Family Care et de notre association Muscari pour soutenir le peuple arménien à travers des projets artisanaux et artistiques.

Nous avons ainsi contribué à développer un atelier de céramique, qui réhabilite le savoir-faire ancestral des poteries de Kütahya tout en développant l'emploi localement. Car ces femmes et ces hommes ne veulent pas abandonner leurs terres, leurs traditions et leurs raisons de vivre ici. Même si l'Arménie semble de plus en plus abandonnée, nous ne voulons pas nous résigner. Pour nous, l'Art et l'Artisanat sont des actes de résistance.

Avec cette vente aux enchères soutenue par le Rotary Club Lyon Sud, nous pouvons aider concrètement un village abandonné de tous à la frontière instable du Haut-Karabagh, dans la région de Syunik : Hartashen.

Création d'une école de céramique dans l'esprit de celle de Gumri, réhabilitation d'une Maison de la Culture de l'époque soviétique. Ici, les projets ne manquent pas pour redonner l'espoir et construire l'avenir. Nous pouvons leur donner vie ensemble.

*Manoug Pamokdjian
Président de l'association Muscari*

Remerciements

Nous remercions sincèrement tous les collectionneurs et les artistes pour leurs généreux dons qui ont permis de constituer le fonds de cette vente.

Un merci spécial à Hrachya Vardanyan et Guillaume Toumanian qui ont su mobiliser de nombreux artistes autour de ce projet d'école de céramique d'Hartashen.

Au même titre, nous remercions les artisans de l'atelier de céramique de la Fondation *Family Care* à Gumri, pour leur travail et leur énergie.

La commissaire-priseur, Maître Agnès Savart interviendra à titre bénévole. Qu'elle soit remerciée ici pour cela, ainsi que pour ses précieux conseils.

Nous saluons le travail et l'aide de Raffi Hagopian de la société Toros Roslin et de Serge Piedizcalzi de l'agence Indiana concernant la communication graphique et écrite.

Nous remercions toutes les personnes bénévoles, qui ont largement contribué à l'organisation de cette manifestation telles que Sylvie Aznavourian, Hasmik Bounardjian, Annie Ghendjian, Achot Setrakyan. Merci également à celles et ceux qui seront présents le soir-même pour faire en sorte que cet événement soit un succès.

Liste des donateurs

AGHAIKIAN Pierre
 BARSEGHYAN Karen
 BASARAN Arzu
 BESI KIAN Alex
 GEVORGYAN Ashot
 GINOSYAN Gurgén
 HAMALIAN-TESTUD Gaëlle
 MARRE Pascaline
 MOSSESIAN Chloé
 OBRETCH Florence
 PALHAVI Axel
 PAMOKDJIAN Aravni & Manoug
 PAZOUMIAN Alexis
 RASHO Atam
 SAHAKYAN Araks
 SAHAKYAN Tigran
 SOGHOMONIAN Vahan
 TACHDJIAN Raphaël
 TADEVOSYAN Vazgen
 TATEOSSIAN Armand
 TOUMANIAN Guillaume
 VAHANYAN Arman
 VARDANYAN Hrachya
 ZABOUNIAN Taline
 WOLTON Edouard



Projet soutenu

L'école de céramique du village d'Hartashen

Cette vente aux enchères est prévue pour financer l'école de céramique à Hartashen, village frontalier dans la région de Syunik. Celle-ci constitue la première étape du Centre de formation et de compétence, qui verra le jour dans une ancienne Maison de la Culture de la période soviétique.

Suite à la guerre de 44 jours déclarée en 2020 par l'Azerbaïdjan, Hartashen, un village à 10 km de Goris, est devenu frontalier. Malgré ce contexte d'insécurité, les familles arméniennes sont toujours déterminées à vivre sur leurs terres.

La Fondation *Family Care* et l'association *Muscari* travaillent donc, avec les habitants, à créer de meilleures conditions de vie, dans la sérénité et l'espérance. Ces deux organismes collaborent déjà depuis plusieurs années pour faire rayonner Gumri par le développement d'un atelier artisanal de céramique d'art (plus d'informations en page 5).

Aujourd'hui, il s'agit de réhabiliter, à Hartashen, l'ancienne Maison de la Culture de la période soviétique, abandonnée depuis 30 ans, pour la transformer en un Centre de formation et de compétence dans les domaines culturels et artistiques. En ce sens, les bénéfices de cette vente aux enchères serviront aux financements des travaux de restauration et à l'acquisition de l'équipement nécessaire.

L'objectif à long terme est de pérenniser d'autres activités dans le village, notamment dans l'artisanat (tapis, broderie, bijoux, etc.), la culture (spectacles, concerts, projections de films, résidences d'artistes, etc.) et le tourisme, et ainsi créer une dynamique économique et sociale.

En attendant la réhabilitation de la Maison de la Culture, une vingtaine d'adolescents d'Hartashen suivent actuellement des cours de poterie, dans un atelier temporaire, avec le Maître Vachik Galstyan.

En mars 2022, Marc Giroudon, céramiste français, s'est rendu sur place pour partager son savoir-faire. Deux mois plus tard, des jeunes d'Hartashen ont pu participer à une formation de tournage et de coulage, animée par trois céramistes français, Jacques Lardin, Gérard Leclercq et François Fresnais, à l'atelier de céramique de Gumri.

LES LOTS

Les céramiques de Gumri

Suite au tremblement de terre qui a fait plus de 30 000 morts en 1988, Gumri a pu renaître partiellement de ses cendres, mais elle a besoin d'investissements pour créer des emplois, donner un espoir à la jeunesse et lui permettre de rester au pays.

C'est de cet esprit de solidarité qu'est né l'Atelier de Céramique d'Art à Gumri.

La Fondation *Family Care* et de l'association *Muscari* mettent leurs efforts en commun pour faire renaître tout un pan de la culture arménienne en plein cœur de Gumri. Le projet est de valoriser l'artisanat arménien d'excellence, dans le respect de son héritage ancestral.

Avec leurs gestes précis et leurs techniques, les artisans céramistes réhabilitent ce savoir-faire ancestral perdu au cours du 20^e siècle, à cause du génocide de 1915 et de 70 ans du système soviétique.

Réinventer la céramique arménienne de Kütahya à Gumri est un défi artistique autant qu'historique qui a été relevé par l'atelier d'Art.

Aujourd'hui, l'expérience acquise avec l'atelier de Gumri permet à la Fondation *Family Care* et à l'association *Muscari* de s'engager dans la dynamisation du village d'Hartashen (Syunik, Arménie), avec la création d'une école de céramique.

Connaissant ce lien artistique et solidaire, il est tout naturel de retrouver les céramiques de Gumri en vente lors de cette soirée au profit du village d'Hartashen. A cette occasion, vous pourrez acquérir des pièces exceptionnelles, dont les formes et les couleurs varient selon la tradition des potiers arméniens de Kütahya. Parmi les caractéristiques de ce centre de production ottoman, mises en exergue par l'atelier de Gumri, vous pourrez admirer les nuances de bleus, ainsi que l'utilisation de couleurs vives réhaussées de contours noirs. Par ailleurs, les motifs floraux caractéristiques de la période s'accompagnent de décors figurés, qui ont fait la renommée des potiers arméniens et qu'aujourd'hui se réapproprie l'atelier de Gumri.

L'atelier de Gumri est soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole et la Ville de Lyon, la Fondation Bullukian, ainsi que la Société Fineco.



1 Dilidjan

Boîte à bijoux à motif vert
Diamètre : 13 cm

Estimation : 50 € / 130 €



2 Maida

Boîte à bijoux à décor
floral polychromé

Diamètre : 16 cm

Estimation : 50 € / 130 €



3 Sisian

Bougeoir à motif floral
bleu

Dimensions : 17 x 9 cm

Estimation : 50 € / 130 €



4 Tiflis

Bouteille à panse
piriforme et col rétréci à
décor polychromé

Dimensions : 20 x 10 cm

Estimation : 50 € / 130 €



5 Mékhak

Pichet à œillets rouges et fleurs de
prunus bleues

Dimension : 23 x 15 cm

Estimation : 90 € / 250 €



6 Abovian

Vase à col étroit avec des motifs
floraux bleus et rouges

Dimensions : 18 x 8 cm

Estimation : 90 € / 250 €



7 Chiraz

Plat décoré de roses épanouies
rouges et de lotus bleus

Diamètre : 33 cm

Estimation : 200 € / 450 €



8 Vaspourakan

Cruche décorée de fleurs et
courbes polychromées, inspirée
d'une céramique de Kütahya du
XIXème

Dimensions : 32 x 17 cm

Estimation : 150 € / 350 €

9 Chouchane

Vase à panse et goulot évasé
avec un décor polychromé.

Dimensions : 36 x 19 cm

Estimation : 300 € / 700 €





10 shamiram

Vase au décor végétal stylisé et
hélicoïdale bleu

Dimensions : 23 x 17 cm

Estimation : 250 € / 600 €



11 Ereboundi

Plat creux au décor végétal stylisé
bleu sur fond blanc

Diamètre : 27 cm

Estimation : 250 € / 600 €



12 Avarayr

Vase à col large et décor floral sur
fond blanc

Dimensions : 29 x 19 cm

Estimation : 250 € / 600 €



13 Avétis

Bouteille à panse à décor végétal
stylisé et hélicoïdale bleu

Dimensions : 29 x 14 cm

Estimation : 300 € / 700 €



14 Vostan

Plat décoré de fleurs bleues

Diamètre : 32 cm

Estimation : 200 € / 450 €



15 Kessab

Vase aux motifs hélicoïdaux
bleus, inspiré d'une céramique de
Kütahya du XVIème

Dimensions : 17 x 34 cm

Estimation : 400 € / 700 €



16 Djermouk

Pichet à motifs floraux avec des
nuances de bleu et touches de
rouge et de jaune

Dimensions : 23 x 18 cm

Estimation : 140 € / 300 €



17 Lori

Plat aux motifs floraux rouge,
jaune, vert et bordure bleue

Diamètre : 40 cm

Estimation : 300 € / 700 €



18 Aghtamar

Vase boule avec une fleur
centrale et feuilles

Dimensions : 32 x 29 cm

Estimation : 400 € / 900 €



19 Arek

Carreau avec un personnage traditionnel de la céramique de Kütahya et éléments floraux.

Dimensions : 35 x 35 cm

Estimation : 80 € / 200 €



20 Gayané

Boîte à bijoux et son couvercle orné d'un personnage traditionnel.

Diamètre : 16 cm

Estimation : 50 € / 150 €



21 Minas

Lot de deux assiettes, copie d'une pièce de Kütahya de la deuxième moitié du XVIIIe

Diamètre : 22 cm

Estimation : 100 € / 250 €



22 Ourartou

Carreau avec un oiseau inspiré des motifs de Kütahya

Dimensions : 35 x 35 cm

Estimation : 80 € / 200 €



23 Méliné

Lot de deux assiettes avec un personnage inspiré des pièces de Kütahya de la fin du XVIIIe

Diamètre : 22 cm

Estimation : 150 € / 250 €



24 kutina

Vase boule avec poignées et couvercle, décors figuratifs.

Dimensions : 43 x 33 cm

Estimation : 400 € / 900 €



25 Davit

Vase avec anses orné d'un personnage sur un cheval rouge, inspiré d'une assiette de Kütahya de la fin du XVIIIe.

Dimensions : 39 x 30 cm

Estimation : 350 € / 800 €



26 Anoche

Vase boule avec un décor fleuri entourant une jeune femme

Dimensions : 33x 26 cm

Estimation : 400 € / 900 €



27 kami

Vase avec anses aux motifs colorés dont le tracé noir rappelle les céramiques de Kütahya

Dimensions : 40 x 27 cm

Estimation : 400 € / 900 €



28 vahan

Vase avec motifs de différentes nuances de bleu

Dimensions : 22 x 12 cm

Estimation : 90 € / 250 €



29 Mihran

Vase avec un couvercle, motif floral sur branches hélicoïdales bleues

Dimensions : 36 x 15 cm

Estimation : 300 € / 700 €



30 Massis

Plat décoré de fleurs bleues

Dimensions : 36 x 15 cm

Estimation : 250 € / 500 €



31 Aram

Vase à col et pied évasé décoré de fleurs bleu cobalt.

Dimensions : 32 x 14 cm

Estimation : 300 € / 700 €



32 Ararat

Saladier à décors fleuris bleus.

Dimensions : 19 x 28 cm

Estimation : 400 € / 900 €



33 Thaddée

Plat à motifs floraux rouge, vert et bleu cobalt

Diamètre : 33 cm

Estimation : 250 € / 500 €



34 Charents

Vase boule avec poignées à décor floral bleu

Dimensions : 38 x 33 cm

Estimation : 400 € / 900 €



35 Araxe I

Carreaux avec motifs de jacinthes, œillets, saz et fleurs, monogramme « AM »

Dimensions : 74 x 45 cm

Estimation : 900 € / 2000 €



36 Hangerk

Bonbonnière avec motifs jaunes, bleus et rouges avec rehauts noirs, copie d'une céramique de Kütahya du XVIIIe

Dimensions : 11 x 13 cm

Estimation : 80 € / 200 €



37 Taline

Plat décoré de fleurs orange et feuilles vertes

Diamètre : 33 cm

Estimation : 200 € / 450 €



38 Astghik

Vase aux décors jaunes, bleus et verts, sur fond blanc

Dimensions : 30 x 15 cm

Estimation : 300 € / 700 €



39 zartonk

Vase boule à motif floral polychromé

Dimensions : 32 x 29 cm

Estimation : 400 € / 900 €



40 Tatev

Vase à anses avec un paon et des motifs végétaux

Dimensions : 40 x 27 cm

Estimation : 500 € / 1 100 €



41 Arève

Vase boule avec poignées et motifs végétaux répétitifs

Dimensions : 35 x 33 cm

Estimation : 400 € / 900 €



42 Bagrévand

Service à café composé d'une bouteille (18x8 cm), trois tasses (6x6 cm) et un plateau (28 cm de diamètre)

Estimation : 180 € / 400 €



43 sévanne

Vase boule avec grands motifs floraux bleus et verts, rehauts de jaune et de rouge

Dimensions : 32 x 29 cm

Estimation : 400 € / 1000 €



44 Gumri

Plat polychromé, décoré de fleurs

Diamètre : 33 cm

Estimation : 250 € / 500 €



45 Guiliguia

Vase à anses avec des motifs figurés sur fond orange

Dimensions : 41 x 28 cm

Estimation : 350 € / 800 €



46 Ensemble Komitas

Service à café composé d'une bouteille (28 x 15 cm) et de six tasses (7 x 6 cm)

Estimation : 300 € / 700 €



47 Arpiné

Vase boule à motifs végétaux verts, rouges et bleus

Dimensions : 38 x 30 cm

Estimation : 400 € / 900 €



48 Tchatak

Service composé d'une bouteille (19x10 cm) et de trois tasses (5x6 cm)

Estimation : 120 € / 300 €



49 Mariam

Plat décoré de bandes de fleurs stylisées aux tonalités rouge et bleue

Diamètre : 28 cm

Estimation : 150 € / 400 €



50 zoulal

Vase boule avec motifs végétaux bleus et rouges

Dimensions : 33 x 26 cm

Estimation : 400 € / 900 €



51 siramarg

Plat décoré d'un oiseau et motifs floraux sur fond bleu et frise rouge

Diamètre : 33 cm

Estimation : 300 € / 600 €



52 Naré

Vase à col large décorés de palmettes rouges et végétaux verts

Dimensions : 42 x 20 cm

Estimation : 500 € / 1000 €



53 Nerguize

Composition de carreaux à motifs floraux et entourés d'une frise bleue

Dimension : 74 x 45 cm

Estimation : 900 € / 2000 €



58 Araxe II

Carreaux avec motifs floraux et inscription au centre « *Armenian ceramics* »

Dimensions : 74 x 45 cm

Estimation : 900 € / 2 000 €



54 shahnour

Vase avec décors bleus et frise marron clair sur le col

Dimensions : 26 x 15 cm

Estimation : 200 € / 500 €



56 sévak

Vase boule avec décors géométriques bleus dont des branches hélicoïdales sur la panse

Dimensions : 33 x 26 cm

Estimation : 400 € / 900 €



59 varoujan

Vase à col étroit et anses, décoré de deux paons et grappes de raisins

Dimension 25 x 15 cm

Estimation : 200 € / 500 €



55 Touthpa

Vase avec des décors géométriques bleus

Dimensions : 28 x 14 cm

Estimation : 300 € / 700 €



57 Alexandrapol

Vase avec des tulipes bleues et branches hélicoïdales, avec un couvercle dominé par une pointe

Dimensions : 55 x 30 cm

Estimation : 700 € / 1 500 €



60 Takouhie

Assiette décorée d'oiseaux avec des grappes de raisins

Diamètre : 35 cm

Estimation : 300 € / 700 €



61 zabel

Vase à motifs floraux et association de couleurs vives caractéristiques de Kütahya

Dimensions : 30 x 19 cm

Estimation : 300 € / 700 €



62 Mané

Vase boule avec poignées et motifs floraux à partir de mandorles fleuries bleues

Dimensions : 38 x 33 cm

Estimation : 400 € / 900 €

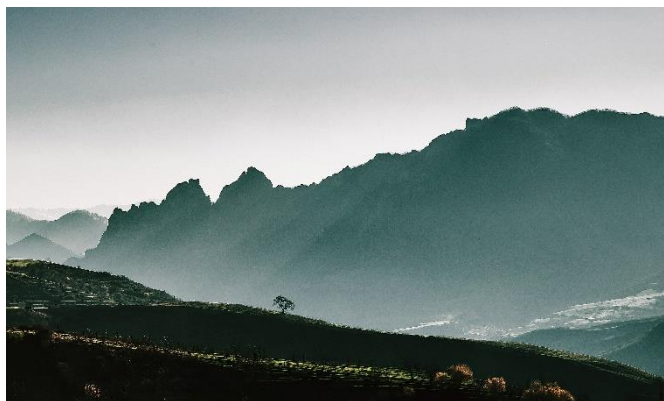


63 Maral

Carreaux décorés d'oiseaux dans une composition de traits rouge et grappes de raisins

Dimensions : 163 x 34 cm

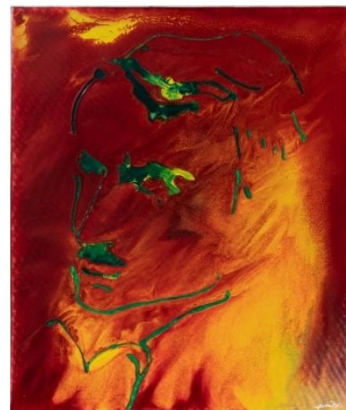
Estimation : 1 100 € / 2 600 €



64 GINOSYAN Gurgen (né en 1992, Gumri)

Montagne de la frontière vue depuis le village de Chinar, photographie, 50x30 cm, 1 sur 10 exemplaires

Estimation : 100 € / 150 €



65 DONIKIAN Denis (né en 1942, Vienne)

Sans titre, peinture acrylique, 55x45 cm

Estimation : 100 € / 200 €



66 MOURIQUAND Héliène (1918–2018, Lyon)

St Jean, 1962, technique mixte sur papier, 28x46 cm (œuvre) – 50x68cm (avec cadre),

signé et daté en bas à droite

Estimation : 100 € / 250 €



67 SARIAN Christian (1947–2022, Amplepuis)

Equidia, encre de Chine contrecollé sur carton, 50x60cm, signé en bas à droite

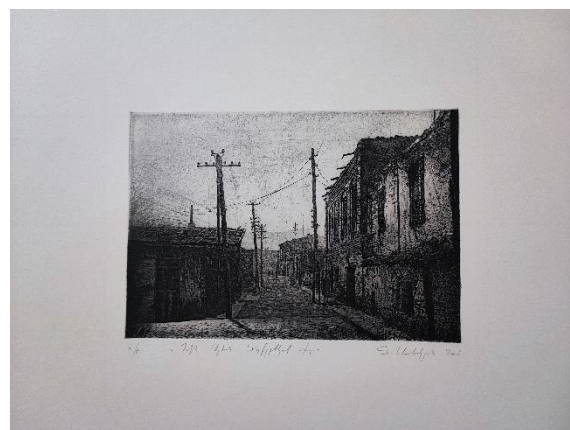
Estimation : 150 € / 300 €



68 MOSSESIAN Chloé (née en 1992, Paris)

Giant Steps, 2022, collage (photographie découpée sur papier à dessin, cadre en bois blanc), 21x29,7 cm

Estimation : 100 € / 250 €



69 SAHAKYAN Tigran (né en 1975, Erevan)

Vieux Erevan, 2006, gravure et aquatinte, 34x37cm, E/A

Estimation : 100 € / 200 €



70 SARIAN Christian (1947–2022, Amplepuis)

L'Arbre magique II, encre de Chine, 39x29 cm (œuvre)
- 52x42 cm (avec cadre), signé en bas à droite
Estimation : 150 € / 250 €



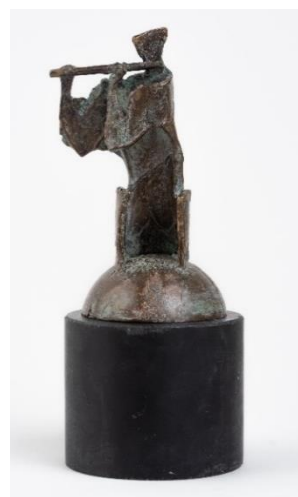
71 TADEVOSYAN Vazgen (né en 1955, Gumri)

Série « une touche de bleu » W50, 2022, technique mixte,
49x35cm, signé et daté en bas à droite
Estimation : 200 € / 400 €



72 AGHAIKIAN Pierre (né en 1994, Lyon)

Nomades, 2018, huile sur toile, 40x40 cm,
Estimation : 300 € / 500 €



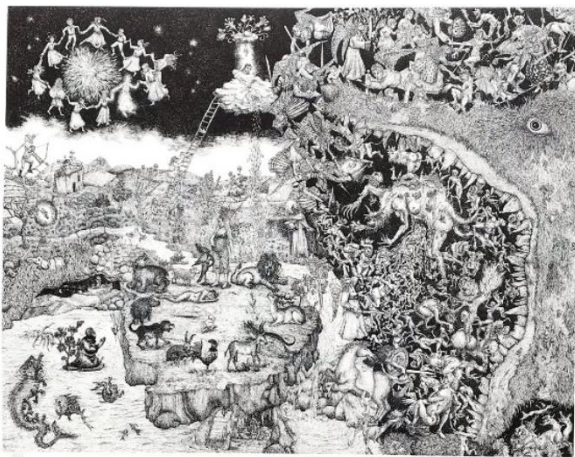
73 GEVORGYAN Ashot (né en 1987, Erevan)

De l'intérieur, 2016, bronze/pierre, 26x10x10 cm, 2016
Estimation : 500 € / 1 200 €



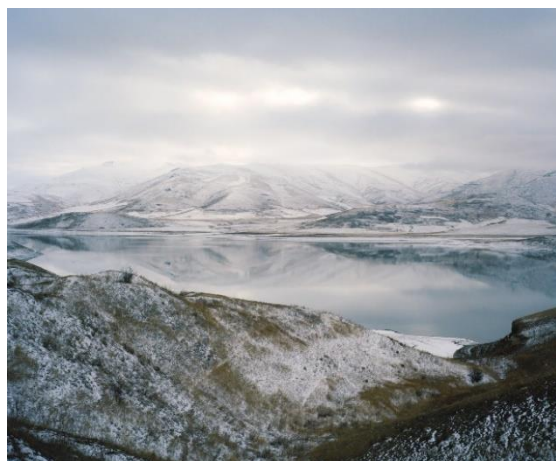
74 OHANIAN Rajak (né en 1933, Lyon)

Du côté de chez Madeleine, 1979–1982,
photographie en noir & blanc, 37x51 cm (œuvre) -
61x81 cm (avec cadre), signé et daté en bas à
droite, titré en bas à gauche.
Estimation : 600 € / 900 €



75 RASHO Atam (né en 1985, Senlis)

Création, 2022, lithographie sur papier BFK Rives, 59x73,2 cm, 11 sur 66 exemplaires
Estimation : 100 € / 200 €



76 PAZOUMIAN Alexis (né en 1988, Issy les Moulineaux)

Région de Mardakert, 2019, photographie, 21x29,7 cm, signé au dos
Estimation : 100 € / 250 €



77 ZAKOYAN Gareguin (né en 1947, Erevan)

Fin, 2017, collage, 42x32 cm
Estimation : 100 € / 200 €



78 SARIAN Christian (1947–2022, Amplepuis)

Fin de partie encre de Chine, encres de couleurs, 40x31cm (œuvre) – 52x42 cm (avec cadre),
signé en bas à droite
Estimation : 150 € / 300 €



79 ZABOUNIAN Taline (née en 1986, Paris)

Hékia IV, 2022, acrylique sur toile, 16x22 cm
Estimation : 100 € / 200 €



80 SOGHOMONIAN Vahan (né en 1982, Lyon)

Goris, 2020, photographie, 65x50 cm, encadré
Estimation : 200 € / 400 €



81 BARSEGHYAN Karen (né en 1979, Gumri)

Azdaha, dragon mountain, papier, acrylique et sérigraphie, 42x45 cm

Estimation : 200 € / 400 €



83 OBRECHT Florence (née en 1976, Metz)

Arlequin au cerceau, 2013, huile sur toile, 30x30 cm

Estimation : 250 € / 500 €



85 MARRE Pascaline (née en 1972, Paris)

Malatya, cimetière arménien, 2012, contrecollé sur aluminium, 50x50 cm, 1 sur 11 exemplaires, signé

Estimation : 300 € / 700 €



82 SARIAN Christian (1947–2022, Amplepuis)

Voyage cosmique, encre de Chine, encres de couleurs et feuilles d'or, 39x29 cm (œuvre) – 52x42 cm (avec cadre), signé en bas à droite

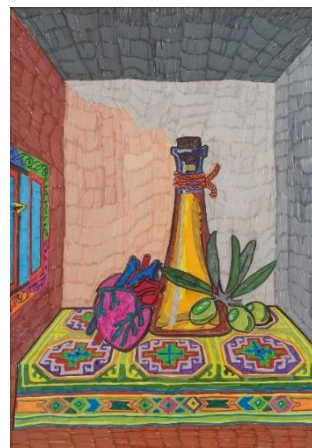
Estimation : 150 € / 300 €



84 KAPOUDJIAN Noël (1954–2016, Lyon)

Arbre, 2007, huile sur toile, 64x53 cm (œuvre) – 84x73 cm (avec cadre), signé en bas à droite

Estimation : 300 € / 600 €



86 SAHAKYAN Araks (née en 1990, Hrazdan)

« *Corazones de aceite* » d'après Memling, 2021, marqueurs pigmentaires sur papier bristol 250g/m², 59,4x42 cm, encadrement anti-UV et anti-reflet.

Estimation : 500 € / 800 €



87 GEVORGYAN Ashot (né en 1987, Erevan)

Le courant, 2016, bronze, 12x57x7 cm, 2016

Estimation : 1 200 € / 1 700 €



88 VAHANYAN Arman (né en 1978, Erevan)

Liban, 2006, gravure et vernis mou, 23,5x23,5 cm, E/A

Estimation : 100 € / 200 €



89 SARIAN Christian (1947–2022, Amplepuis)

Cathédrale d'Etchmiadzin, encre de Chine, 23x17cm (œuvre)-38x33 cm (avec cadre), signé en bas à droite

Estimation : 100 € / 250 €



90 BESIKIAN Alex (né en 1987, Paris)

XR, 2018, graphite sur papier simili-Japon, 24x32 cm

Estimation : 100 € / 250 €



91 DONIKIAN Denis (né en 1942, Vienne)

Chute de Ciel, 1999-2000, technique mixte, 40x50 cm, signé en bas à droite sur le cadre.

Estimation : 100 € / 300 €



92 SARIAN Christian (1947–2022, Amplepuis)

Les Anges de l'alphabet arménien, encre de Chine, 38x28 cm (œuvre) - 52x42 cm (avec cadre), signé en bas à droite
Estimation : 150 € / 300 €



93 HAMALIAN—TESTUD Gaëlle

(née en 1965, Bordeaux)
Haut-Karabagh ; en bas de l'immeuble, 2013, photographie sur papier barité, 60x80 cm encadré, 2 sur 5 exemplaires.
Estimation : 200 € / 400 €



94 TADEVOSYAN Vazgen (né en 1955, Gumri)

Série « une touche de bleu » W20, 2022, technique mixte, 49x35 cm, signé et daté en bas à droite
Estimation : 200 € / 400 €

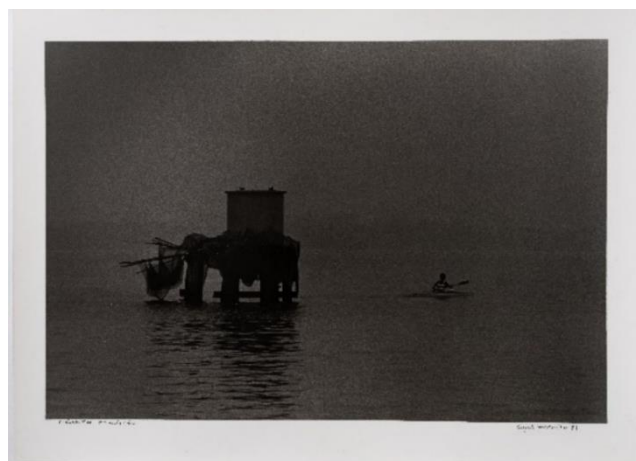


95 PALHAVI Axel (né en 1975, Téhéran)

Marta, 2020, huile sur bois, 15x10 cm
Estimation : 300 € / 600 €

96 OHANIAN Rajak (Né en 1933, Lyon)

Mécanique ondulatoire, 1981, photographie noir & blanc, 42x57 cm, signé et daté en bas à droite et titré en bas à gauche
Estimation : 800 € / 1000 €





98 BASARAN Arzu

(née en 1963, Istanbul)

Etape, 2016, technique mixte sur papier, 132X28 cm

Estimation : 1 500 € / 2 000 €



97 GEVORGYAN Ashot (né en 1987, Erevan)

Vol, 2010, bronze/pierre, 48x13x15 cm

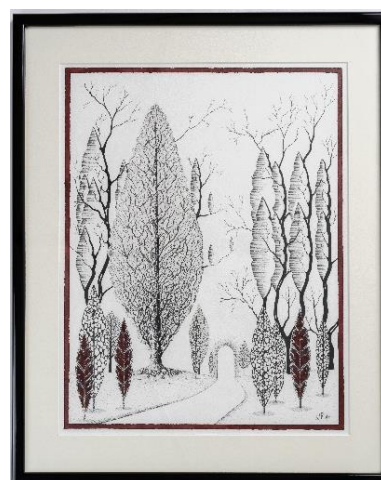
Estimation : 900 € / 1 400 €



99 GINOSYAN Guren (né en 1992, Gumri)

Nord Sud, Début de la rivière Akhourian
photographie, 60x60 cm, 1 sur 10 exemplaires

Estimation : 100 € / 150 €



100 SARIAN Christian (1947–2022, Amplepuis)

Le Passage, encre de Chine et encres de couleurs, 41x32 cm (œuvre) - 52x42 cm (avec cadre),
signé en bas à droite

Estimation : 150 € / 300 €



101 TOUMANIAN Guillaume (né en 1974, Marseille)

Présence V, 2014, huile sur toile, 30x24 cm

Estimation : 300 € / 500 €



103 TACHDJIAN Raphaël (né en 1985, Clamart)

Sous la nuit, 2019, pierre noire et graphite sur papier, 50x65 cm

Estimation : 300 € / 600 €



102 KAPOUDJIAN Noël (1954-2016, Lyon)

Sans titre, 2016, technique mixte sur papier, 29x40 cm (œuvre) – 41x52 cm (avec cadre), signé en bas à droite.

Estimation : 300 € / 600 €



104 WOLTON Edouard (né en 1986, Paris)

Orpiment, 2017 acrylique et huile sur toile, 41x33 cm

Estimation : 600 € / 900 €

105 TATEOSSIAN Armand (né en 1950, Pélussin)

« Page-sculpture » de la collection « Terres écrites » dans la *Khatch*, contrecollé sur un fond en contreplaqué, 90x13 cmx8 mm d'épaisseur

Estimation : 1 000 € / 1 500 €

106 BASARAN Arzu

(née en 1963, Istanbul)

Etape, 2016, technique mixte sur papier, 132x28 cm

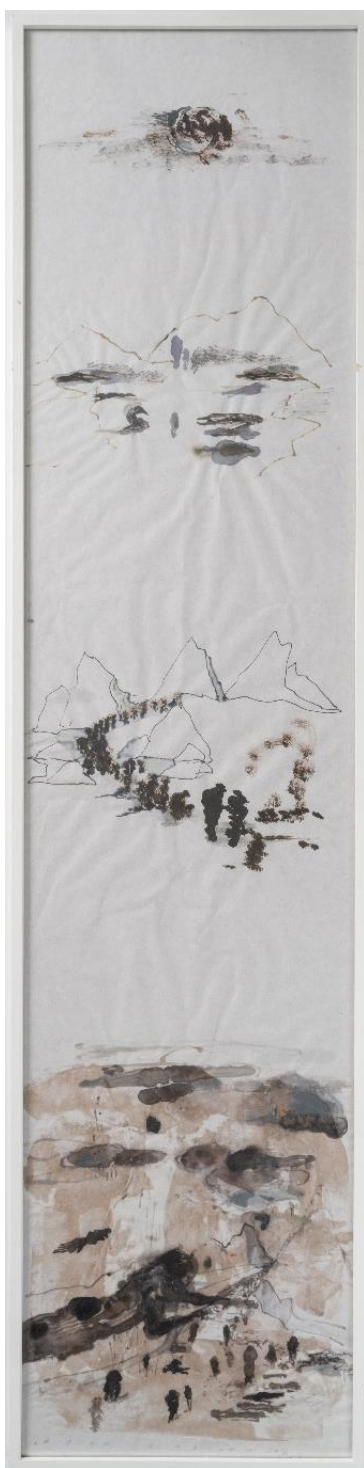
Estimation : 1 500 € / 2 000 €



107 GEVORGYAN Ashot (né en 1987, Erevan)

Le vieux et la mer, 2016, bronze, 47x50x21 cm

Estimation : 1 200 € / 1 700 €



108 SARIAN Christian

(1947–2022, Amplepuis)

Coquillages II, encre de Chine et encres de couleurs, 38x28 cm (œuvre) - 52x42 cm (avec cadre), signé en bas à droite

Estimation : 150 € / 300 €



109 BARSEGHYAN Karen

(né en 1979, Gumri)

Azdaha, mountain 3000 meters, papier, acrylique et sérigraphie, 42x45 cm

Estimation : 200 € / 400 €

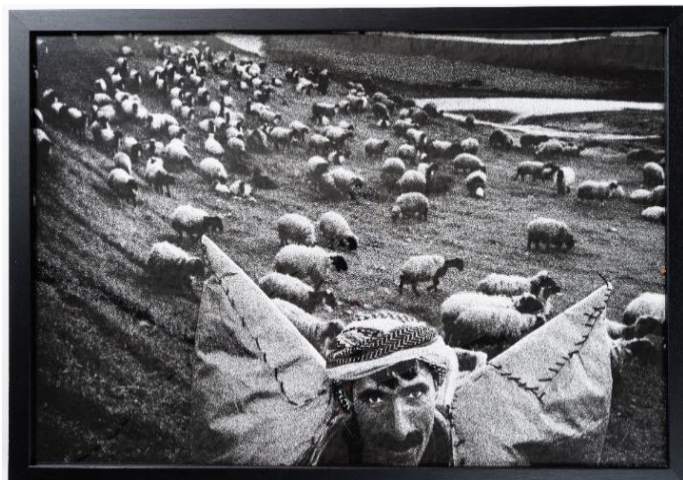
110 DONIKIAN Denis

(né en 1942, Vienne)

Sans titre, 2002–2003, technique mixte, 100x80 cm, signé en bas à droite sur le cadre

Estimation : 300 € / 600 €





111 AGOUDJIAN Antoine (né en 1961, Alfortville)

Hovov – Berger dans la région de Sassoun, Turquie, 2002, tirage argentique n°1 réalisé par l'artiste en novembre 2011, 40x50 cm avec cadre, signé et daté au dos.

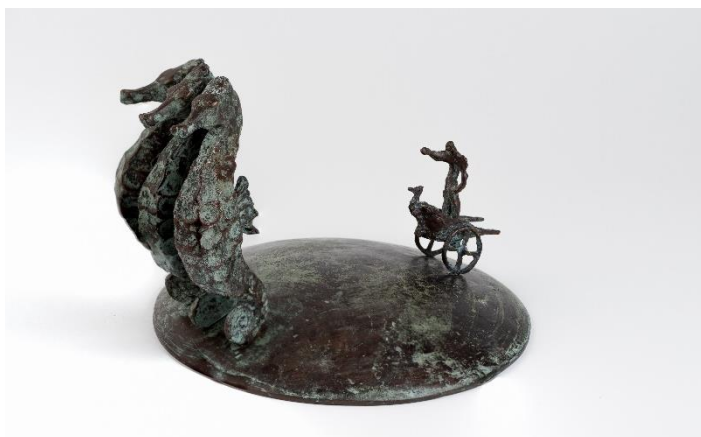
Estimation : 500 € / 800 €



112 SARIAN Christian (1947–2022, Amplepuis)

L'Arbre féminin, encre de Chine, 58x41 cm (œuvre) – 74x54 cm (avec cadre), signé en bas à droite

Estimation : 300 € / 700 €



113 GEVORGYAN Ashot (né en 1987, Erevan)

Char, 2016, bronze, 17x22x24 cm

Estimation: 1 500 € / 2 200 €



114 BASARAN Arzu (née en 1963, Istanbul)

Sans titre, 2016, technique mixte sur papier, 124x52 cm avec cadre, signé et daté en bas à droite.

Estimation : 1 700 € / 2 500 €



115 VARDANYAN Hrachya (né en 1987, Gumri)

Armenian Moss Carpet, 2014, technique mixte sur toile et tapis, 160X135 cm, signé au dos

Estimation : 2 000 € / 2 800 €

116 Tapis iranien en chaine trame coton, velours et laine, années 1960/1970, Kurdistan, 187x116 cm

Estimation : 200 € / 400 €



117 Tapis arménien en chaine trame coton,

velours et laine, années 1970/1980, Ygork, Arménie, 205x131 cm

Estimation : 200 € / 400 €



118 Tapis iranien en chaîne trame coton, velours et laine, années 1950 Iran, Ardabil, 220x104 cm
Estimation : 200 € / 400 €



119 Tapis arménien en chaîne trame velours et laine, années 1930/1940, Karabagh, 263x132 cm
Estimation : 300 € / 600 €



120 Tapis arménien en chaîne trame velours et laine, 2002, Ygorg, Arménie, 195x177 cm, reprise des décors du tapis de Pazyryk, le plus vieux tapis du monde.
Estimation : 400 € / 800 €

Conditions générales de participation et de vente

AVANT LA VENTE

Tous les lots de la vente sont présentés dans ce catalogue. Les dimensions, estimations et états sont données à titre indicatif. Toutefois, les éventuelles modifications aux descriptions du catalogue ou aux conditions de vente seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Lors de la soirée, elles ne seront pas préalablement exposées.

APRES LA VENTE

1. PAYER SES ACHATS

Il est à noter qu'en raison du caractère caritative de cette soirée, aucun frais acheteur ne sera ajouté au prix d'adjudication. Vous payerez donc le prix annoncé au marteau !

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Il s'engage à s'acquitter du montant de l'adjudication. La vente se fera expressément au comptant avec un règlement par virement bancaire, chèques et espèces. Une pièce d'identité peut vous être demandée lors du paiement par chèque.

NB : Pour éviter les mauvaises surprises, prévoyez deux moyens de paiement.

2. RECUPERER SES OEUVRES

Les lots sont à retirer le soir-même. Seules les œuvres achetées sur ordre d'achat ou par téléphone seront à retirer au bureau de l'association Muscari sur rendez-vous uniquement.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Vous ne pouvez pas être présents lors de la vente :

OPTION 1 – Vous déposez un ordre d’achat sur *Interenchères* :

1. Connectez-vous (ou créez un compte) sur www.interencheres.com
2. Inscrivez-vous à la vente dans « acheter aux enchères », puis « ventes de meubles et objets d’art ». Pensez à vérifier vos informations de compte et enregistrez une carte bancaire. Vous recevrez un mail de confirmation.
3. Une fois sur la page de la vente, choisissez un lot, saisissez le montant de votre enchère maximale et envoyez l’ordre. Un mail de confirmation vous sera envoyé.
ATTENTION, cette étape doit être faite 48h avant la vente aux enchères.
4. Après la vente et si vous êtes adjudicataire, Muscari vous contactera pour confirmer la vente et organiser la remise du lot.

OPTION 2 – Vous enchérissez en direct par téléphone :

1. Envoyer une demande d’appel par mail à l’association Muscari : contact@muscari.fr, au plus tard, 48h avant la vente aux enchères. Cette demande doit être accompagnée de vos coordonnées téléphoniques et mails, de(s) lot(s) désiré(s), d’une copie de pièce d’identité ainsi que d’un RIB.
2. Muscari vous confirmera par retour de mail votre participation.
3. Au moment de la vente de votre lot, Muscari vous appellera pour participer en direct aux enchères.
4. Si vous avez remporté le lot, vous devrez payer par virement bancaire ou par chèque la somme et récupérer votre lot au bureau de l’association Muscari, sur rendez-vous uniquement.

NB : Des problèmes techniques peuvent apparaître lors des enchères, il est donc plus sûr, dans la mesure du possible, d’être présent à la vente.

Ensemble, aidons-les à façonner leur avenir
en participant à la création de
l'école de céramique à Hartashen !



