

# Ar(t)ménie, expo d'art et d'artisanat à Noisy-le-Grand

L'ACAM, Association culturelle arménienne de Marne-la-Vallée, organise avec la Mairie de Noisy-le-Grand une exposition pour mettre à l'honneur l'art et l'artisanat arménien. Elle se tiendra du 18 janvier au 8 février à la Villa Cathala-Maison des Arts de Noisy-le-Grand.

■ PAR HÉLÈNE TERZIAN

Mêler les styles, les techniques et les époques : voilà l'objectif de l'exposition Ar(t)ménie. Coorganisée par l'ACAM et la Mairie de Noisy-le-Grand, pendant trois semaines elle va notamment "mettre à l'honneur les artistes arméniens qui ont fait et qui font aussi l'art en France", explique Annie Pilibossian, présidente de l'ACAM. C'est ainsi que les visiteurs pourront admirer les œuvres des peintres arméniens du XX<sup>e</sup> siècle et contempo-



rains : les toiles de Jean Carzou, Zareh Mutafian, Richard Jéranian, Pascal Tchakmakian, côtoieront celles de Jean Kazandjian, Asilva (photo ci-dessus), Jean-Pierre Séférian, Arthur Zurabyan.

Cela fait deux ans que la présidente de l'ACAM œuvre au projet. Le lieu pour accueillir l'exposition est en tout cas apparu comme une évidence. "La Villa Cathala-Maison des Arts de Noisy-le-Grand est idéale, d'autant qu'il y a déjà dans son jardin deux statues de Kazan", explique-t-elle. Le sculpteur – célèbre notamment pour avoir réalisé une statue de Saint-Grégoire l'Illuminateur au Vatican, bénie par le pape Jean-Paul II – a en effet réalisé deux statues en bronze, un

homme et une femme, installées depuis 2010 dans le parc de la Villa Cathala (voir photo ci-dessous). Invité d'honneur de l'exposition, il présentera deux nouvelles créations : une pièce en bronze en hommage au génie du Révérend Père Komitas, ainsi qu'une salière en terre cuite émaillée, représentant une femme arménienne en habit traditionnel.

"A travers cette exposition, nous voulons aussi nous tourner vers l'avenir", poursuit Annie Pilibossian. C'est ainsi que seront exposées, aux côtés de céramiques de Jérusalem ou encore de sculptures sur bois, des céramiques de l'association Muscari issues de l'atelier artisanal créé en 2014 dans la ville de Gumri et qui perpétue la tradition des potiers arméniens de Kütahya.

Enfin, preuve que cet événement veut faire le lien entre la culture arménienne et française, les visiteurs pourront voir (ou revoir !) en continu, le film *Les Khatchkars entrent au Louvre* [d'Alain Tyr, co-auteur avec Jean-Pierre Séférian, ndlr], qui retrace l'acheminement des *khatchkars* depuis l'Arménie et le



## L'association ACAM

Fondée à Noisy-le-Grand (Seine-Saint-Denis) en 1988, l'Association culturelle arménienne de Marne-la-Vallée a pour objectif principal de faire connaître et de promouvoir la culture arménienne auprès d'un large public. L'association qui compte aujourd'hui une cinquantaine de membres dans l'Est parisien est présidée par Annie Pilibossian. Tous les ans, l'ACAM publie sur son site – et en version papier pour les abonnés – un bulletin d'informations sur l'actualité arménienne ainsi que sur ses activités. Le site web propose aujourd'hui l'une des plus larges bibliographies d'ouvrages sur les Arméniens ou écrits par un auteur arménien (1 181 auteurs, 2 367 ouvrages). ■

Kharabagh jusqu'au Musée du Louvre pour l'exposition «Armenia Sacra» en 2007, dans le cadre de l'Année de l'Arménie en France. Enfin, Claude Mutafian, docteur en histoire, animera une conférence sur «Les Relations franco-arméniennes à travers les siècles», le samedi 25 janvier à 16h.

Noisy-le-Grand vous donne rendez-vous pour trois riches semaines de culture arménienne ! ■

**Exposition Ar(t)ménie, du 18 janvier au 8 février 2020 à la Villa Cathala-Maison des Arts, Allée de Maintenon, 93160 Noisy-le-Grand. Entrée libre. Vernissage de l'exposition le 18 janvier à 18h30 avec accompagnement au kamantcha d'Anouch Krikorian (et cocktail arménien). Contact : info@acam-france.org ou 09.51.73.50.33. Site Internet : http://www.acam-france.org/**